

المحكم في نقط المصاحف

فإن لحقهن تنوين علامته مع الحركة نقطتين فوق الحرف في حال النصب وتحته في حال الخفض وأمامه في حال الرفع وجعلت الجرة ابداً مع ذلك تحت ألف الوصل لأن التنوين يكسر في ذلك لاجل سكونه وسكون ما بعد الالف وذلك نحو قوله رحيمًا النبي وحسيناً و مريب الذي وبغلام اسمه وحكيماً الطلاق و حكيم انفروا وشبيهه .

وهذا ما لم يأت بعد الساكن الذي اجتلت همزة الوصل للابتداء به ضمة لازمة فإن اتت بعده فالقراء مختلفون في تحريك التنوين قبل الساكن في ذلك فمنهم من يكسره للساكنين كسائر ما تقدم ومنهم من يضمه اتباعاً للضمة التي بعد الساكن ودلالة على ان الف الوصل الفاصلة بينهما في الخط تبتدأ بالضم لا غير وذلك نحو قوله فتيلًا انظر و مبين اقتلوا و عيون ادخلوها وشبيهه فعلى مذهب من كسر تجعل الجرة تحت الالف كما تقدم وعلى مذهب من ضم تجعل في وسطها ليدل بذلك على المذهبين من الكسر والضم .

وأهل النقط يسمون هذه الجرة صلة لأن الكلام الذي قبل الالف التي هي علامته يصل بالذى بعده فيتصلان وتذهب هي من اللفظ بذلك