

## التمهيد في علم التجويد

مخارج الحروف عند الخليل سبعة عشر مخرجاً وعند سيبويه وأصحابه ستة عشر لإسقاطهم الجوفية وعند الفراء وتبعيه أربعة عشر لجعلهم مخرج الذلقيه واحداً ويحصر المخارات الحلق واللسان والشفتان ويعملها الفم .

فللحلق ثلاثة مخارات لسبعة أحرف : فمن أقصاه الهمزة والألف لأن مبدأه من الحلقة ولم يذكر الخليل هذا الحرف هنا والهاء .

ومن وسطه العين والباء المهملتان .

ومن أدناه الغين والباء .

وللسان عشرة مخارات لثمانيه عشر حرفاً : فمن أقصاه مما يلي الحلقة وما يحاذيه من الحنك الأعلى القاف دونه قليلاً مثله الكاف .

ومن وسطه الحنك الأعلى الجيم والشين والباء .

ومن وسطه ووسط الحنك الأعلى الجيم والشين والباء .

ومن إحدى حافتيه وما يحاذيه من الأضلاس من اليسرى .

صعب ومن اليمنى أصعب الصاد .

ومن رأس حافته وطرفه ومحاذيه من الحنك الأعلى من اللثة اللام .

ومن رأسه أيضاً ومحاذيه من اللثة النون .

ومن ظهره ومحاذيه من اللثة الراء .

هذا على مذهب سيبويه وعند الفراء وتبعيه مخرج اللثة واحد .

ومن رأسه أيضاً وأصول الثنائيتين العلبيتين الطاء والتاء والدال .

ومن رأسه أيضاً وبين أصول الثنائيتين الطاء والدال والثاء .

ومن طرفي الثنائيتين وباطن الشفة السفلية الفاء .

وللشفتين الباء والميم والواو .

والغنة من الخيشوم من داخل الأنف هذا السادس عشر .

وأحرف المد من جو الفم وهو السابع عشر