صبح الأعشى في صناعة الإنشا

من الجانبين من رأس الشظى ووطؤه على وحشي حافريه جميعا وهو الجانب الخارج والارتهاش وهو أن يصك بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى وذلك لضعف يده والحنف وهو أن يكون حافرا يديه مكبوبين إلى داخل والنقد وهو أن يرى الحافر كالمتقشر والشرج وهو أن يكون ذو الحافر له بيضة واحدة والأرح وهو أن يمس الأرض بباطن حافره .

ومنها البدد في اليدين وهو أن يكون إذا مشى يدير حافره إلى خارج عند النقل وليس فيه ضرر في العمل والتلقف وهو أن يخبط بيديه مستوى لا يرفعهما إلى بطنه وهو خلاف البدد .

ومنها التلويح وهو أن يكون الفرس إذا ضربته حرك ذنبه وهو عيب فاحش في الحجورة لأنه ربما بالت الحجر ورشت به صاحبها .

الضرب الثاني العيوب الحادثة وهي عدة عيوب .

منها الحدب ويكون في الظهر بمثابة حدبة الإنسان وهو عيب فاحش والغدة وتكون في الظهر أيضا بإزاء السرة .

ومنها العنق وهو انتفاخ وورم بقدر الرمانة أو أقل مما يلي الخاصرة وهو عيب فاحش لا علاج فيه .

ومنها الحمر وهو عيب يحدث عن تخمة الشعير وربما كان من شرب الماء على التعب فيحدث عنه ثقل الصدر