فالتخالف بينهما في كلمة القافية فقط .

وقول البعيث .

(أترجو كليب أن يجيء حديثها ... بخير وقد أعيا كليبا قديمها) .

وقول الفرزدق .

(أترجو ربيع أن تجيء صغارها ... بخير وقد أعيا ربيعا كبارها) .

فالتخالف بينهما في موضعين من البيت كلمة القافية واسم القبيلة .

وقول بعض المتقدمين يمدح معبدا صاحب الغناء .

(أجاد طويس والسريجي بعده ... وما قصبات السبق إلا لمعبد) .

وقول الفرزدق بعده .

(محاسن أصناف المغنين جملة ... وما قصبات السبق إلا لمعبد) .

فاتفقا في النصف الثاني واختلفا في النصف الأول إلى غير ذلك من الأشعار التي وقعت خواطر الشعراء عليها وتوافقت عقولهم عندها