@ 92 @ | الالتباس ، ثم يكتب فى انتهاء اللحق صح ، وقيل : يكتب معها رجع ، وقيل : الكلمة | المتصلة به ، وليس بمرضى لأنه تطويل موهم . | * * * | % (44 - (ص) والحك والمحو والأولى الضرب % وفيه تفصيل لنا أحب) % | | (ش) أى وليعتن الطالب إذا وقع فى الكتاب ما ليس منه بإزالته بالحك ويسمى أيضا | : كشطا وبسرا ، [بالمحو] وهو الإزالة بدون سلخ [أو بالضرب] وهو أولاها فقد | كره الحك ، والمحو أهل العلم لاحتمال التغيير ، وربما أفسد الورقة وما ينفذ إليه والمحو غالبا | مسود للقرطاس ، لكن الناظم لا يرى أن الضرب أولى مطلقا بل يفصل بين ما يتحقق | كونه غلطا سبق العلم به فيكون الكشط أولى : لئلا يوهم بالضرب عليه أن له أصلا وإلا | فالضرب ، وإلى [/ 39] هذا أشار بقوله : [وفيه تفصيل لنا أحب] ثم إذا أزاله | بالضرب ، فاختلف فى كيفيته ، فقيل : يخط فوقه خطا بينا مختلطا به وبتركه يمكن | القراءة ، ويسمى الشق ، وقيل : لا يخلطه بالمكتوب ، بل يكون فوقه معطوفا على أوله | وآخره ، وقيل : يحوق أوله وآخره ، وربما يحوق على أول كل سطر وآخره ، وقيل يكتب | ' لا ' فى أوله و ' إلى ' فى آخره ، وإن كان الضرب على مكرر فقيل : على | الثانى ، وقيل : ينتقى أحسنهما وأبينهما صورة وفصل القاضى عياض فقال : إن كان فى | أول سطر ضرب على الثانى ، أو فى آخره فعلى الأول ؛ صيانة لأول الأسطر | وآخرها أو فى آخر سطر وأول آخر ، ضرب على آخر السطر ؛ صيانة لأوله فإن تكرر | المضاف ، أو المضاف إليه ، أو الموصوف ، أو الصفة ، روعى اتصالهما . |