

زاد المسير في علم التفسير

وفي الترائب ثلاثة أقوال .

أحداها أنه موضع القلادة قاله ابن عباس قال الزجاج قال أهل اللغة أجمعون الترائب موضع القلادة من الصدر وأنشدوا لامرء القيس .

... مهفهة بيضاء غير مفاضة ... ترائبها مصقوله كالسنجبل

قرأت على شيخنا أبي منصور اللغوي قال السنجبل المرأة بالروميه وقيل هي سبيكة الفضة وقيل السنجبل الزعفران وقيل ماء الذهب ويروى البيت بالسنجبل .
والثاني أن الترائب اليدان والرجلان والعينان رواه العوفي عن ابن عباس وبه قال الصحاك

والثالث أنها أربعة أضلاع من يمنة الصدر وأربعة أضلاع من يسرة الصدر حكاه الزجاج .
قوله تعالى إنه الهاء كنایة عن $\text{ا}\text{ه}$ على رجعه الرجع رد الشيء إلى أول حاله وفي هذه
الهاء قوله .

أحدهما أنها تعود على الإنسان ثم فيه قوله أحدهما أنه على إعادة الإنسان حيا بعد موته قادر قاله الحسن وقتادة قال الزجاج ويبدل على هذا القول قوله تعالى يوم تبلى السرائر
والثاني أنه على رجعه من حال الكبر