

## حز الأمانى ووجه التهانى فى القراءات السبع

باب مذاهبهم فى الرءاءات .

- ( ورقق ورش كل راء وقبلها ... مسكنة ياء أو الكسر موصلا ) .
- ( ولم ير فصلا ساكنا بعد كسرة ... سوى حرف الاستعلاء سوى الخا فكملا ) .
- ( وفخمها فى الاعجمى وفى إرم ... وتكريرها حتى يرى متعدلا ) .
- ( وتفخيمه ذكرا وسترا وبابه ... لدى جلة الأصحاب أعمر أرحلا ) .
- ( وفى شرر عنه يرقق كلهم ... وحيران بالتفخيم بعض تقبلا ) .
- ( وفى الرءاء عن ورش سوى ما ذكرته ... مذاهب شذت فى الأداء توقلا ) .
- ( ولا بد من ترقيقها بعد كسرة ... إذا سكنت يا صاح للسبعة الملا ) .
- ( وما حرف الاستعلاء بعد فراؤه ... لكلهم التفخيم فيها تذلا ) .
- ( ويجمعها قط خص ضغط وخلفهم ... بفرق جرى بين المشايخ سلسلا ) .
- ( وما بعد كسر عارض أو مفصل ... ففخم فهذا حكمه متبذلا ) .
- ( وما بعده كسر أو اليا فما لهم ... بترقيقه نص وثيق فيمثلا ) .
- ( وما لقياس فى القراءة مدخل ... فدونك ما فيه الرضا متكفلا ) .
- ( وترقيقها مكسورة عند وصلهم ... وتفخيمها فى الوقف أجمع أشملا ) .
- ( ولكنها فى وقفهم مع غيرها ... ترقق بعد الكسر أو ما تمبلا ) .
- ( أو الياء تأتي بالسكون ورومهم ... كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا ) .
- ( وفيما عدا هذا الذى قد وصفته ... على الأصل بالتفخيم كن متعملا )