المحكم في نقط المصاحف

باب ذكر نقط ما نقص هجاؤه .

زائدة والتي بعد الراء التي هي همزة ساكنة وهي لام فللإيجاز و الاختصار وتقليل صور حروف الاعتلال التي هي حروف المد والهمز فى هذه الكلمة لثقل هذه الحروف وتخصيصها بالتغيير مع ان الالف الاولى صوت وقد تنوب عنها الفتحة التي هي منها وتدل عليها وأن الالف الثانية همزة والهمزة حرف من سائر الحروف والحرف مستغن عن الصورة .
فإذا نقط ذلك اثبتت الالفان بالحمراء وجعلت الهمزة نقطة بالصفراء وعلامة السكون عليها في الثانية منهما .

وأما رسم يبنؤم كلمة واحدة وهو في الاصل ثلاث كلم يا كلمة و ابن كلمة و أم كلمة فعلى مراد الوصل وتحقيق