المحرر الوجيز

@ 462 @ .

(يبيت يجافي جنبه عن فراشه % إذا استثقلت بالمشركين المضاجع) + الطويل + . وقال الحسن بن أبي الحسن أنشد النبي صلى ا□ عليه وسلم كفى بالإسلام والشيب للمرء ناهيا فقال أبو بكر وعمر رضي ا□ عنهما نشهد أنك رسول ا□ إنما قال الشاعر كفى الشيب والإسلام إلخ حكاه الثعلبي .

قال القاضي أبو محمد وإصابته الوزن أحيانا لا يوجب أنه يعلم الشعر وكذلك قد يأتي أحيانا في نثر كلامه ما يدخل في وزن كقوله يوم حنين أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب كذلك يأتي في آيات القرآن وفي كل كلام وليس كله بشعر ولا هو في معناه .

قال القاضي أبو محمد وهذه الآية تقتضي عندي غضاضة على الشعر ولا بد ويؤيد ذلك قول عائشة رضي ا□ عنها كان الشعر أبغض الحديث إلى رسول ا□ صلى ا□ عليه وسلم وكان يتمثل بشعر أخي قيس طرفة فيعكسه فقال له أبو بكر ليس هكذا فقال ما أنا بشاعر وما ينبغي لي وقد ذهب قوم إلى أن الشعر لا غض عليه قالوا وإنما منعه ا□ من التحلي بهذه الحلية الرفيعة ليجيء القرآن من قبله أغرب فإنه لو كان له إدراك الشعر لقيل في القرآن إن هذا من تلك القوى .

قال القاضي أبو محمد وليس الأمر عندي كذلك وقد كان النبي صلى ا عليه وسلم من الفصاحة والبيان في النثر في المرتبة العليا ولكن كلام ا عالى يبين بإعجازه ويبرز برصفه ويخرجه إحاطة علم ا من كل كلام وإنما منعه ا تعالى من الشعر ترفيعا له عما في قول الشعراء من التخييل وتزويق القول وأما القرآن فهو ذكر لحقائق وبراهين فما هو بقول شاعر وهكذا كان أسلوب كلامه عليه السلام لأنه لا ينطق عن الهوى والشعر نازل الرتبة عن هذا كله والضمير في ! 2 ! 2 عائد على محمد صلى ا عليه وسلم قولا واحدا والضمير في ! 2 ! 2 يعتمل أن يعود على محمد ويحتمل أن يعود على القرآن وإن كان لم يذكر لدلالة المجاورة عليه وبين ذلك قوله تعالى ! 2 2 ! وقرأ نافع وابن كثير لتنذر بالتاء على مخاطبة محمد على ا عليه وسلم وقرأ الباقون لينذر بالياء أي لينذر القرآن أو لينذر محمد واللام في لينذر متعلقة ب ! 2 2 ! وقرأ محمد اليماني لينذر بضم الياء وفتح الذال قال أبو حاتم ولو قردء لينذر بفتح اليان وقوله تعالى ! 2 2 ! أي حي القلب والبميرة ولم يكن ميتا لكفره وهذه استعارة قال المحاك ! 2 2 ! معناه عاقلا ! 2 2 ! معناه يحتم العذاب ويجب الخلود