المحرر الوجيز

@ 87 @ .

(ليت شعري وأشعرن إذا ما % قربوها مطوية ودعيت) .

(إلى الفضل أم علي إذا حوسيت % إنني على الحساب مقيت) + الخفيف + .

فقال فيه الطبري إنه من غير هذا المعنى المتقدم وإنه بمعنى موقوفال القاضي أبو محمد رحمه الله وهذا يضعفه أن يكون بناء فاعل بمعنى بناء مفعول .

وقوله تعالى ! 2 2 ! الآية .

التحية وزنها تفعلة من حيي وهذا هو الأغلب من مصدر فعل في المعتل وروي عن مالك أن هذه الآية في تسميت العاطس وفيه ضعف لأنه ليس في الكلام على ذلك دلالة أما أن الرد على المشمت مما يدخل بالقياس في معنى رد التحية وهذا هو منحى مالك رحمه الله إن صح ذلك عنه والله أعلم واختلف المتأولون فقالت فرقة التحية أن يقول الرجل سلام عليك فيجب على الآخر أن يقول عليك السلام ورحمة الله فإن قال البادء السلام عليك ورحمة الله قال الراد عليك السلام ورحمة الله وبركاته فإن قال البادء السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقد انتهى ولم يبق للراد أن يحيي بأحسن منها فها هنا يقع الرد المذكور في الآية فالمعنى عند أهل هذه القالة ! 2 ! 2 ! فإن نقص المسلم من النهاية فحيوا بأحسن .

وإن انتهى فردوا وقالت فرقة إنما معنى الآية تخيير الراد فإذا قال البادء السلام عليك فللمراد أن يقول وعليك السلام فقط وهذا هو الرد وله أن يقول وعليك السلام ورحمة الله وهذا هو التحية بأحسن منها وقال ابن عباس وغيره المراد بالآية ! 2 2 ! فإن كانت من مؤمن فحيوا بأحسن منها وإن كانت من كافر فردوا على ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقال لهم وعليكم وروي عن ابن عمرو وابن عباس وغيرهما انتهى السلام إلى البركة وجمهور أهل العلم على أن لا يبدأ أهل الكتاب بسلام فإن سلم أحد ساهيا أو جاهلا فينبغي أن يستقبله سلامه وشد قوم في إباحة ابتدائهم والأول أصوب لأن به يتصور إذلالهم وقال ابن عباس كل من سلم عليك من خلق الله فرد عليه وإن كان مجوسيا وقال عطاء الآية في المؤمنين خاصة ومن سلم من غيرهم قيل له عليك كما في الحديث وأكثر أهل العلم على أن الابتداء بالسلام سنة مؤكدة ورده فريضة لأنه حق من الحقوق قاله الحسن بن أبي الحسن وغيره و ! 2 2 ! معناه حفيظا وهو فعيل من الحساب وحسنت ها هنا هذه الصفة إذ معنى الآية في أن يزيد الإنسان أو ينقص أو يوفي قدر ما يجيء به .

قوله تعالى \$ سورة النساء 87 88 \$.

لما تقدم الإنذار والتحذير الذي تضمنه قوله تعالى ^ إن ا كان على كل شيء حسيبا ^
تلاه مقويا له الإعلام بصفة الربوبية وحال الوجدانية والإعلام بالحشر والبعث من