

## المستطرف في كل فن مستظرف

دور .

- ( يا سما فيك وفي الأرض نجوم وما ... كلما أخفيت نجماً أظهرت أنجماً ) .  
( وهي ما تهطل إلا بالطلى والدما ... ) .  
( فالهطلي على قطوف الكرم كي تمثلي ... وانقلني للدن طعم الشهد والقرنفل ) دور .  
( تتقد كالكوكب الدري للمرتصد ... يعتقد فيها المجنوسي بما يعتقد ) .  
( فاتئد يا ساقى الراح بها واعتمد ... ) .  
( وامل لي حتى تراني عنك في معزل ... قل لي فالراح كالعشق ان يزد يقتل ) دور .  
( لا أليم في شرب صهبا وفي عشق ريم ... فالنعميم عيش جديد ومدام قديم ) .  
( لا أهيم إلا بهذين فقم يا نديم ... ) .  
( واجل لي من أكؤس صبرت من فوفل ... ألد لي من نكهة العنبر والمندل ) دور .  
( خذ هنى وأعطيك كاسي مثل كاسك هنى ... .  
( واسقني على رضاب الفطن الملسن ... ) .  
( والهنى ببعض ما صبغ من الألسن ... ) .  
( لو تلى مدح سناء مع رشا أكحل ... لذ لي على سنا الصهباء والسلسل ) دور .  
( أزهرت ليتنا بالوصل مذ أسفرت ... أصدرت بزيارة المحبوب إذ بشرت ) .  
( أخرت فقلت للظلماء مذ قصرت ... ) .  
( طولي يا ليلة الوصول ولا تنجلبي ... واسبلي ستراك فالمحبوب في منزلي )