صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الطول كثلثي ألف خطه ومساحة قوسها إن كان معطوفا مساحة ألف الكتابة وإن كان مرسلا فمساحة ألفين من قلم خطه .

قال ابن مقلة واعتبار صحتها أن تجعلها مربعة فتصير متساوية الزوايا في المقدار .

وقال ابن عبد السلام اعتبار صحتها أن يكون أعلاها كراء معلقة والمنسطح كباء والمقوس كنون ويكون رأس النون مشرفا على آخرها .

ولا يخفى أن الضاد كذلك .

الطاء .

قال ابن عبد السلام هو شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب ومقوس ومنسطح يبدأ أوله بنقطة وآخره بنقطة .

قال ومساحة ضوء الطاء في الطول كثلثي ألف خطه .

قال ابن مقلة واعتبارها كاعتبار الصاد .

وقال ابن عبد السلام اعتبار صحتها أن يكون المنتصب كألف من خطه في الانتصاب والطول والمقوس كراء معلقة والمنسطح كباء مرسلة .

ولا يخفى أن حكم الظاء في ذلك كالطاء .

العين .

قال ابن مقلة وهي شكل مركب من خطين مقوس ومنسطح أحدهما نصف الدائر .

وقال ابن عبد السلام هي شكل مركب من ثلاثة خطوط مقوس ومنكب