صبح الأعشى في صناعة الإنشا

الصورة الثالثة عشرة .

صورة اللام وهي على ضربين مفردة ومركبة .

الضرب الأول .

المفردة وهي على نوعين مجموعة ومطلقة .

فأما المجموعة فطريقها أن تبدأ من قفاها على نحو ما وصف في الألف المطلق لأن الألف واللام يجريان على نظام واحد في كل خط لأنهما صاحبان كالباء والتاء وكالحاء والخاء وكالعين والغين .

فإذا وصلت إلى شاكلته عرقت اللام عراقة أكثر حدورا من الباء وجمعت ذنبها كما تقدم في حرف الراء وهذه صفتها .

مجموعة .

مطلقة .

الضرب الثاني .

المركبة .

وهي على قسمين محققة ومبتدأه معلقة .

فأما المبتدأة المحققة فهي كالمرسلة غير أنها محذوفة المطة لأجل التركيب وهذه صفتها .

مبتدأة محققة