صبح الأعشى في صناعة الإنشا

العيسوية عماد بني المعمودية جمال الطائفتين الرومية والفرنجية ملك منفراد وارث التاج معز الباب .

وصورتها على ما أورده في ألقاب لدوك البندقية غير ما تقدم حضرة المحتشم الجليل المبجل الموقر المكرم المفخم الباسل الضرغام فلان عز الملة المسيحية جمال الطائفة العيسوية ذخر الملة الصليبية صديق الملوك والسلاطين .

النوع الثالث ما يصدر بالملك وما في معناه .

وصورته على ما ذكره في التثقيف في ألقاب ملك الحبشة الملك الجليل المكرم الخطير الأسد الضرغام الباسل فلان العالم في ملته العادل في مملكته حطي ملك أمحرا أكبر ملوك الحبشان نجاشي عصره سند الملة المسيحية عضد دين النصرانية عماد بني المعمودية صديق الملوك والسلاطين .

وصورتها على ما ذكر في التثقيف في ألقاب دوك البندقية غير ما تقدم الدوك الجليل المكرم المبجل الموقر البطل الهمام الضرغام الغضنفر الخطير مجد الملة النصرانية فخر العيسوية عماد بني المعمودية معز بابا رومية صديق الملوك والسلاطين فلان .

النمط الثاني من ألقاب ملوك الفكر الألقاب المؤنثة .

وصورتها على ما أورده في التثقيف في ألقاب صاحبة بابل