@ 288 @ $ معرفة صيغ الأداء $.

ثم شرع يتكلم على صيغ الأداء ، وأقسام النقل وهو أداء ما تحمله مقتصرا على الشايع عند أهل الحديث فقال : .

وصيغ الأداء المشار إليها على ثمان مراتب على المشهور عند متأخري المحدثين ، وفيها خلاف طويل الذيل لكن عمل المتأخرين على أنها ثمانية فقط فلذلك جزم به المؤلف واقتصر عليه . .

الأولى وهي أرفعها سمعت وحدثني أي قول الراوي ذلك عن شيخه سواء كان أصلا ، أو حديثا من حفظه ، أو كتابه . وإنما كان أرفعها / لأنه لا يكاد يقول ذلك في الإجازة والمكاتبة ، ولا في تدليس ما لم يسمعه . .

ثم يتلوها في الرتبة أخبرني وهو كثير في الاستعمال وقرأت عليه ، وهي المرتبة الثانية من الثمانية .