

48 مستند در بخش مسابقه بین الملل جشنواره وحدت اسلامی با هم رقابت می کنند. مستند های کوتاه ، نیمه بلند و بلند بخش بین الملل جشنواره وحدت اسلامی معرفی شدند



به گزارش ستاد خبری جشنواره بین المللی فیلم وحدت اسلامی، هیات انتخاب بخش بین الملل جشنواره متشکل از محمدرضا اسلاملو، اصغر فهیمی فرو محمد طیب از میان فیلم های مستند رسیده به دبیرخانه 14 مستند بلند، 34 مستند کوتاه و نیمه بلند را شایسته حضور در بخش بین الملل دانستند.

اسامی فیلم های مستند بلند عبارتند از:

علم و اسلام به کارگردانی جیم الخلیل از انگلیس، کارهای که پیشینیان برایمان کردند : جهان اسلام به کارگردانی کیت مورای از انگلیس، رموز قرآن به کارگردانی دان ریچاردسن از آمریکا، آخرین پیام خدا به کارگردانی مجتبی روزبهانی از آمریکا، فرزند گوانتامو مایکل شپارد از کانادا، اکثریت خاموش به کارگردانی فاطمه موسوی از فرانسه، مدرسه سیلما به کارگردانی جین جفر از استرالیا، امید در بطری

به کارگردانی هایچا لادروز از فلسطین، محمد میراث یک پیامبر به کارگردانی عمر القطان از آمریکا، رمضان آمریکایی به کارگردانی نعیم راندهاوا از آمریکا، سفر به اروپا به کارگردانی اکبر احمد از آمریکا، 157 ساخته بهروز نورانی پور، ابرها در راهند ساخته محمد علی فارسی و اسلام هراسی در اروپا ساخته احمد علیزاده از ایران.

اسامی فیلم های مستند کوتاه و نیمه بلند عبارتند از :

پیروزی ایمان به کارگردانی الجرت اسکندری از آلبانی ، هویت من به کارگردانی یاسمین میستری از امریکا، هیرون سرزمین من است به کارگردانی جولیا آماتی از ایتالیا، بزرخ گوانتانا مو به کارگردانی جرج کلسمن از آلمان ، صمود به کارگردانی برایان جرارد دافی از ایرلند، عطش آزادی به کارگردانی سانجای کاک از هند، معجزه هندی؟ به کارگردانی آشوک پراساد از انگلیس، تقسیم مقدونیه با یک رود به کارگردانی محمد کناوی از قطر، قربانیان مسلمان جاسوسی در آمریکا به کارگردانی لوئیس کاسترو از امریکا، قربانیان خاموش سوریه به کارگردانی علی زاهدی از انگلیس، کاغذ پرنده به کارگردانی راجر هیل از آمریکا - فلسطین، اسلام هراسی به کارگردانی مجتبی مسعود از انگلیس، بردگان خلیفه به کارگردانی نمک خوشنواو از عراق، داعش تولد یک دولت تروریستی به کارگردانی جرومی فریتل از لهستان، درد زندانیان به کارگردانی مصطفی دیویس از آمریکا، داعش: افراطیان اسلامی؟ به کارگردانی مجتبی علی از انگلیس، ستون های اسلام به کارگردانی دنیا الحمرانی از عربستان، مشت خالی چیزی نمی گیرد به کارگردانی فروده نیلسون از نروژ ، افراطیان اروپا به کارگردانی الکساندر اسپالایکویچ از روسیه، پنهان : دفاع از حجاب به کارگردانی امیر تاکی از انگلیس، به دنبال صلح ، اهل سنت ایران و شیخ صباح ساخته محسن اسلام زاده ، ققنوس ساخته جمشید بیات ترک، سرزمین مادری ساخته مهدی عوض زاده، کوثر ساخته مهدی خوش نژاد، فتنه تکفیری ساخته جلال الدین کوه دره ای، پشت پرده شام و خالد و مجتبی ساخته روح الله رفیعی، از خون جون ساخته مجتبی رضوانی، پسماندهای جاهلیت (برایش علما و علامه بوطی) ساخته احسان رجیب، ام غیاث ساخته محمد ذوالفقاری، قلعه مقاومت ساخته محمد ساسان و بازگرد ساخته ماریا ماوتی از ایران.

اولین جشنواره بین المللی فیلم وحدت اسلامی توسط مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی همزمان با سی امین کنفرانس بین المللی وحدت اسلامی و هفته وحدت به دبیری هاشم میرزاخانی در تهران برگزار می شود

