

## محمد علی صفورا: آثار جشنواره فیلم وحدت اسلامی می توانند با مخاطبان ارتباط برقرار کنند



محمد علی صفورا عضو هیات داورى بخش آثار کوتاه نیمه بلند و پویا نمایی با اشاره به آثاری که در این جشنواره دیده است گفت: این جشنواره با شعار و سیاست تقریب مذاهب و وحدت اسلامی شکل گرفته است و از اسم خود جشنواره مشخص بود که موضوعاتی در جشنواره مطرح می شود که در جهان اسلام وجود دارد.

وی ادامه داد: برگزاری جشنواره فیلم وحدت اسلامی و آثاری که ما دیدیم ثابت کرد که باید کشورهای مسلمان به فیلم و رسانه توجه بیشتری کنند زیرا از طریق فیلم می توان حرفهای بسیار مهمی زد.

وی ادامه داد: بسیاری از آثار مستقیم به مباحث دین اسلام مرتبط بودند و کمتر به بخش سیاسی دین اسلام توجه کرده بودند و به همین دلیل این جشنواره نشان داد که فیلمسازانی که قرار است در این حوزه فیلم بسازند باید به موضوعات روز که جامعه مسلمانان و اسلام به آن مبتلا است بیشتر توجه کنند.

صفورا افزود : بحث سیاست در حوزه های مختلف باید بیشتر مورد توجه فیلمسازان قرار بگیرد همچنین توجه به موضوعاتی مانند بحث گفتگوی مذاهب بسیار مهم است.

وی ساختار آثار را بسیار خوب دانست و افزود : از لحاظ فرم و ساختار ابتدا تصور می کردیم آثار ضعیف باشند زیرا در بخش ساخت فیلم کوتاه و نیمه بلند و پویا نمایی بودجه بحث مهمی است اما تعدادی از اثری که ما دیدیم بسیار حرفه ای بودند که از لحاظ فرم و ساختار کاملا مانند یک اثر سینمایی قدرتمند بودند.

صفورا افزود : در بخش پویا نمایی هم از تکنیکهای خوبی استفاده شده است و نه آثار شعار زده بودند و نه فرم آنها ضعیف بود و هر چند ما فقط می توانستیم به چند اثر جایزه بدهیم اما بقیه آثار هم که جایزه نگرفتند بسیار خوب بودند.

وی ادامه داد : فیلمهای که ما دیدیم غیر شعاری بودند و در هر رسانه ای می توانند به نمایش در بیانید و قطعا مخاطب جذب آنها می شود و اگر مدیران جشنواره از سازندگان آثار حمایت کنند قطعا در جشنواره سال آینده شاهد اتفاقات و آثار بهتری خواهیم بود.

اولین جشنواره بین المللی فیلم وحدت اسلامی توسط مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی 25 الی 27 آذرماه همزمان با هفته وحدت به دبیری هاشم میرزاخانی در تهران برگزار می شود.